

BASIN YAZILARI - 2

Kanımcı , sanat eseri sanılanın tersine, yoktan icat edilmiş ya da kimsenin bilmediği bir zamanda keşfedilmiş bir nesne, bir görüntü, bir ses ya da sözcükler dizini değildir.

Aksine, sanat eseri insanın içinde bulunduğu yakın ya da uzak çevrenin, hangi tarz ya da teknikle olursa olsun, gerçekçi bir tanımı olduğu kadar, duygusal dünyanın bir dışavurumu ile bunların kollektif birer yorumudur.

Buna göre sanatçı, bu tanımı en başarılı biçimde yaparken, aynı zamanda da kendine göre özgün biçimde yorumlayan kişidir.

20.yüzyılın ünlü sanatçısı Picasso'nun sanatçı kimdir sorusuna verdiği : " Sanatçı görmesini bilen kişidir " yanıtı sanırım gerçek sanatçıyı en isabetli tanımlayan yanıtlardan biridir.

O halde, sanat eserini, kişilerin iç ve dış dünyalarında olup biten ayrıntıları fark etmediği, belirli ve sürekli gözlem ve izleme alışkanlığı kazanmadığı ya da bu amaçla eğitilmediği hallerde bu işlevi sanat eseri üretme amacıyla kendiliğinden üstlenerek, başarıyla ortaya koyan kişinin ya da topluluğun ürünü olarak düşünebiliriz.

İşte buna göre, yaşamın her bölümünde bazen içinde bazen duygularda yaşanan; bakılan ama görülmeyen; duygularla algılanan, ancak hissedilmeyen bir takım olgular dizisini, kişisel görüşlerim, edindiğim kültürel eğitimim ve duyularımın perspektifinde özgün yansımaları amaçlayan ürünler vermeye çalışmaktayım.

Tülin AYTA

Mayıs-1982