

Yaratıcı besleyen kaynaklar yaşamın farklı evrelerinde çeşitleniyor. Bireyin duygusal, sosyal ve düşünsel iletişim kaynakları da bu suretle değişime uğruyor, başkalaşım gösteriyor.

Ben de bu başkalaşımı primitif duvar resimlerinden Anadolu uygarlıklarına, Osmanlı sanatından çağdaş sanata giderek , güncel yaşamdan nesnelere, nesnelere simgesellikten biçimlere dönüşümde yaşadım. Gerçekliğin dışarıdan görünmeyen yüzünde, düşüncenin nesnellığe izdüşümünü aradım. Tıpkı, “değişimden dönüşüme ; yenilikten gelişime = hayat “ olduğu gibi.

Prof.Dr.Tülin AYTA

İstanbul-2010