

İCLAL AR

MÜZİKLE YAŞAMDAN DOĞA FOTOĞRAFLARINA

- ◆ Müziği yaşamlarına sindirmiş, İstanbul eşrafından Kılıçcı Osman Bey'in torunu, Rabia Afet Hanım ile Edip Kalyoncu Bey'in Cumhuriyet kızı İclal Hanım, Nazım Hikmet'in film ve operet şarkılarındaki "kızıl saçlı kız" ın kendisidir.
- ◆ İpek film dekoratörü ve yönetmeni Vedat Ar ile İpek Film Stüdyoları Montaj Laboratuvarında çalıştığı sırada tanıştıklarında 18 yaşındadır.
- ◆ 1933 yılında 19 yaşında iken evlendiklerinde İclal Hanım'ın nikah şahidi Muhsin Ertuğrul olmuştur.
- ◆ Müziğe tutkulu bu genç kız, 1934'te yeni açılmış olan İstanbul Belediye Konservatuvarı şan bölümünde eğitime başladı. Muhittin Sadak'an ders aldı ve yönetimindeki konservatuar korosunda solist ve korist olarak 9 yıl çalıştı (1942). Bu süreçte İtalyan asıllı hoca Demarki'den şan dersleri aldı. İstanbul Radyosunda şan konseri veren ilk saprona oldu. Sahne konserlerine katıldı.
- ◆ "Derse ihtiyacın yok, senin için armoni dolu." Dediye de Cemal Reşit (Rey) Bey'den armoni dersleri aldı. İlk şan konserinde piñosu ile kendisine eşlik etti.
- ◆ 1951'de Prof. İtalo Brancucci, 1954'de Ferdi Statzer pianoları eşliğinde konserler verdi. Shubert'in "Ave Maria" sını başarıyla seslendirdi.
- ◆ 1950 yıllarında, İstanbul'da Muhsin Ertuğrul'un çabaları ile kurulan, Ankara Devlet Operasına bağlı "Şan Stüdyosu" çalışmalarına sınavla kabul edildi. Dört yıl süreyle çalıştı. Daha sonra yeni kurulan İstanbul Operası giriş sınavlarını başarı ile kazandı. İkinci dört yıllık çalışma İstanbul Operasında tamamlandı. Bu dönemde Masgagni'nin "Cavalleria Rusticana" ve Menotti'nin "Konsolos" operalarında başrolleri üstlendi. Sonraları özel nedenlerle operadan ayrılarak emekli oldu.
- ◆ 1952'de, özel yeri ve anlamı olan müzik çalışmalarının yanısıra, Türkiye'de ilk kez dekoratif mum çalışmaları yaptı. Bu örnekleri, İstanbul Vali ve Belediye Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay'ın açılışını, Ressam Ruzin Gerçin'in müdürlüğünü yaptığı Beyoğlu Belediyesi Şehir Galerisinde sergiledi.
- ◆ 1954'de, yazar Hakkı Devrim'in Tuzla Yedek Subay Okulunda düzenlediği şan konserine katıldı.
- ◆ 1966'da, İstanbul Teknik Üniversitesi Televizyonunun yayına başlaması dolayısı ile Prof. Ressam Dinçer Erimez'in sunduğu sanat söyleşisine katıldı.
- ◆ 1998'de doğaya tutku ve gözlemlerini, eşinin teşvikleri ve elindeki amatör fotoğraf makinesi ile tesbire başladı. Bu çalışmalarını İstanbul ve çevresi ile Antalya ve Fethiye'de sürdürdü.
- ◆ 12 Mart 2001'de, 68 yıllık hayat arkadaşı, yurdumuzun ilk reklam filmi yapımcısı (Filmar) Prof. Vedat Ar'ı kaybetmesinin ardından, yaşayan doğa fotoğrafları İclal Ar'ın yeni yaşamındaki en yakın dostu oldu. Böylece sevgili eşi ve ortak anılarını yaşatmak amacı ile çalışmalarını sürdürdü.
- ◆ Nihayet, rahmetli eşinin objektifi çok iyi bilen bir sanatçı gözü ile göstermiş olduğu takdir ve teşviklerle başlanıp sürdürülen bu çalışmaları, Vedat Ar'ın kurucusu bulunduğu Levent Tenis Kulübü Derneği'nde sergilemenin, özel bir anlam taşıyacağını düşündü.
- ◆ 23 Nisan 2003 yılı Çocuk Bayramında düzenlenen, Cumhuriyet kızı saprona İclal Ar'ın ilk fotoğraf sergisinin maddi getirisi ise "Yardım Sevenler Derneği'nin eğitime muhtaç çocuklarına bağışlandı."
- ◆ "İclal Ar tüm çocukları ve elbette müziği yine delicine seviyor, hiç sönmeyen kızıl bir meşale gibi."

Derleyen: Prof. Dr. Tülin AYTA

Kaynak : Kadınlarla Meşgul Olan Genç Kalır.

Anı-Biyografi, Gökhan Akçura

Oğlak Yayıncılık ve Reklamcılık Ltd. Şti.

1977 İstanbul