



Seramik sanatçısı Tülin Ayta Japonya'da sergi açtı

Kültür Servisi — Japonya Uluslararası İşbirliği Ajansı'nın (JICA) çağrısı ve Dışişleri Bakanlığı'yla Mimar Sinan Üniversitesi'nin önerisi üzerine düzenlenen sergiden beri Japonya'da bulunan seramik sanatçısı Tülin Ayta, bir de kişisel sergi açtı. Geleneksel Japon seramikçiliği, çağdaş üretim teknolojisi, porselen süsları ve dekorasyon üzerine teknolojik çözümlere katan Ayta, bu sergisiyle Türk seramikçiliğini Japonya'da tanıtmaya amaçları güldüğünü belirtiyor.

Ayta'nın sergisinden söz eden "The Chubu Yomuri Shinbun" gazetesi, 15 Haziran 1984 tarihli sayısında bu olayı Yuki Hasegawa imzasıyla ve "Bir Türkün Seramik Sergisi" başlığıyla şöyle ver-di:

CUMHURİYET/4

11 TEMMUZ 1984

"Doğu ile Batı kültürünün bir araya geldiği Türkiye'den, İstanbul'da bugün sanatçı Nagayuki de temmuz ortalarına kadar sürecektir bir sergi açtı. Hatan JICA tarafından düzenlenen seramik çözümlerine katılan sanatçı Tülin Ayta, İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi'nde doçent olan öğrencisi sınıf sergisinde Japonya'ya geldiği.

Ayta, Türkiye'de doğulu, du-yarlı yapıların sanatçı olarak tanındığı gibi, Hollanda, Belçika, Fransa gibi Avrupa ülkelerinde eğitim görmüş, deneyim kazanmış, sergiler düzenlemiş bir kişi. Dekorasyon ve kullanım eşyaları bu ülkelerde de tanınıyor. Ayta'nın yapılarındaki en önemli özellik, günlük yaşamın seramik üzerindeki yansımalarıdır. Örneğin bir seramik tabak, iç dekorasyonu süsleme elemanı olarak bir zevce ve huz vermektedir. Başka Ayta, bu anda seramik süsları üzerine araştırmalarını sürdürmek için her gün Tülini kendine gidiyor. Eylül ayında da ülkesine dönecek.

Bu sergide ayrıca, öğrencilerinin ve araştırmalarının sonuçlarını göstermesi amacıyla dostları tarafından kendisine önerildi. Sergi, Meito-Ku'da bulunan bir Japon ressamın altı tazelisinde. Sergilenen yapıların soyut sanatçı, sergide daha çok sanatçının yapılarının fotoğrafları yer alıyor."