

15/Temmuz/1984 tarihli CHUBU YOMIURI gazetesindeki "Harikulade Güzel Bir Gün" manşetli yazı, "Türk ve Çinli İki Uzman Sayın Seisei SUZUKI'nin Seto'daki Atelyesini Ziyaret Etti" ara başlığıyla özet olarak şöyle devam ediyor:

İstanbul Mimar Sinan Üniversitesinden Doç.Dr.Tülin AYTA ve Zheng Seramik Üniversitesinden seramik mühendisi Doç.Dr.ZHOU'nun akademik kimlikleri tanıtıldıktan sonra, dünyaca tanınmış ünlü Japon seramik ustası S.SUZUKI'yle yaptıkları görüşme anlatılıyor.

Ayrıca, Tülin AYTA'nın yalnızca bir araştırmacı ve teorisyen olmayıp, aynı zamanda tanınmış bir sanatçı olduğu belirtiliyor.

"Bu derin dostluktan büyük mutluluk duyan SUZUKI Hoca ve farklı ülkelerden gelmiş olan Türk ve Çinli misafirleri Japon seramik sanatı üzerine konuştular ve SUZUKI koleksiyonundan örnekleri incelediler..... Her iki araştırmacı da Japon seramik sanatı ve endüstriyel çalışmalar üzerine araştırmalarına devam etmektedirler."

# 中部讀賣新聞

THE CHUBU YOMIURI SHIMBUN

第3397号

(日刊) ©中部讀賣新聞社 (1984年)



# 中部読賣新聞

THE CHUBU YOMIURI SHIMBUN

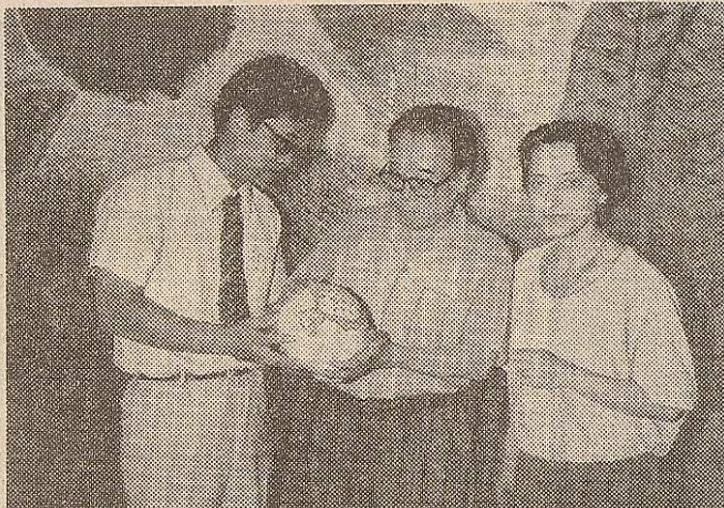
第3327号 (日刊) ©中部読賣新聞社 (1984年)

7月15日 日曜日  
昭和59年(1984年)

発行所  
中部読賣新聞社  
名古屋市中区栄1-17-6  
郵便番号460  
電話(052)211-1201  
郵便振替口座名古屋5-53192

昭和59年(1984年)7月15日(日曜日)

中部読賣新聞



鈴木青々さん(中央)から作品の説明を受けるアイタさん(右)と周さん(左)

## 見事ですね本場の陶芸

### 中国とトルコの専門家

瀬戸の鈴木陶房訪問

「本場瀬戸の陶芸をこの目で見たい」——名古屋市名東区亀の井二丁目の国際協力事業団名古屋国際研修センターで勉強している中国景德鎮の陶芸講師とトルコの女性大学助教授が十四日、瀬戸市赤津、日展評議員鈴木青々さん宅の陶房を訪れた。わずかな時間の訪問だったが、国際的にも知られた日本の代表的な陶芸家と直接、話し合うことができた。二人は満足そうだった。

二人は、中国景德鎮陶芸学院講師周健児さん(ミミ)とトルコのミマルシナン大学美術部助教授チュルイン・アイタさん(四五)。周さんは作家ではなく、陶芸の理論面の研究

家。アイタさんは理論だけでなく陶芸家としてもヨーロッパ各地で個展を開いている。この日午前十時すぎ、同センター職員らと車で青々さん宅を訪れた二人は、客間に置かれた青々さん収集の中国、ペルシャ陶器などを見せられてきた。自分の国の焼き物が、日本の陶芸家の陳列棚に納められていることに、二人は興味をそられた様子で、青々さんの話に真剣に耳を傾けた。

この後、青々さんは二人を中庭にある陶房わきの別室に案内。さすがに専門家らしく、青々さんの作品が並べられた別室でも「釉(ゆう)薬は?」「どこの土ですか?」と